

# L'INFORMATEUR

## Corse nouvelle



1€

Hebdomadaire régional habilité à publier les annonces judiciaires et légales

Journal du 18 au 24 novembre 2011 - N° 6388 - 60<sup>ème</sup> année



### «Bastia» hè ghjuntu !

### U novu discu di I Mantini trà macagna è emuzione

*Le nouvel opus du groupe I Mantini  
est dans les bacs : du rire et de l'émotion,  
du 100% Mantini*



#### INTERVIEW

Rosy Sarrola fait le point sur les missions et les projets de Femmes Solidaires



#### RENDEZ-VOUS

Zoom sur la programmation automnale de Casa di Lume avec Dominique Landron



#### ENVIRONNEMENT

Le Syvadec relance une campagne de prévention autour de la filière textile



Pris'éco

Dormez tranquille, grâce à **Pris'éco**,  
vos appareils en veille s'éteignent automatiquement  
et vous réalisez jusqu'à **10% d'économie.**

© EDF 2010 - Tous droits réservés - Crédits photos : J.P. - Getty Images

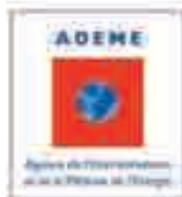


Appelez nos conseillers au  
**0969 322 520**  
(prix d'un appel local)

ou connectez-vous sur  
[corse.edf.com](http://corse.edf.com) ou [oec.fr](http://oec.fr)



L'énergie est notre avenir, économisons-la !



## VAGABONDAGE

Vive la Grèce

Pour avoir, un soir de veillée pascale, assisté dans l'île grecque de Mykonos à un chemin de croix, j'ai toujours eu le sentiment d'être en Corse quand je visite le pays des Hellènes et c'est pourquoi, actuellement j'ai mal à «Ma Grèce». Dans ce pays berceau de la civilisation et – ne l'oublions pas – de la démocratie, je me suis délecté de la visite d'îles comme Délos, patrie d'Apollon, dieu de la beauté et de la lumière !

Pourtant, amoureux fou de ma Corse et chauvin, j'ai eu le sentiment d'une archiliberté quand j'étais au cœur des Cyclades et de leur chapelet d'îles, tout inondé de soleil et du bleu de la mer.

Dans des «caïques» d'un autre âge qui semblaient labourer les flots, je me suis enivré de vent de liberté.

Voilà pourquoi je suis attaché à ce pays comme si c'était un peu le mien.

Athènes et son Pirée d'où l'on part pour les îles, Athènes et son Acropole, Citadelle qui domine la ville, Athènes et sa relève de la garde avec ses soldats tout de blanc vêtus, Athènes et sa Plaka, sorte de Montmartre grec où les petits restaurants et cabarets où l'on danse le Sirtaki, sont nombreux.

Mais, j'en suis certain, dès que vous serez à Athènes vous n'aurez qu'une envie : partir pour les îles. J'ai été attiré par Santorin, île volcanique, tout habillée de noir, pour ce qui est de la terre et de ses collines, mais que les hommes ont parée de blanc et de bleu. Le matin très tôt, allez dans les ruelles et les sentiers et sa vue sur la mer vous fascinera. Vers midi, arrêtez-vous devant une petite échoppe pour vous régaler d'un «Souvlaki» petit sandwich à la viande... Un vrai régal !

Excusez-moi de vous faire partager ces choses mais, en les écrivant, j'ai encore le sentiment de les vivre.

Et tous ces mots que nous employons et dont l'étymologie est grecque...

Tiens, «Agora» pour la place ou le forum : un jour une Bastiaise me dit : «J'ai mangé à l'Angora». J'ai répondu : «C'era assai peli inde u Piattu ?». A Mykonos, j'ai mangé un «Octopode» (huit pieds) qui était un Poulpe.

Et tant d'autres mots de ce pays où je me trouve comme chez moi.

**Toussaint LENZIANI**

## Entre nous

Par Pierre Bartoli

● **IGNOMINIEUX**, celle et ceux qui ont porté atteinte à la Plaque commémorative du Sacrifice du Résistant Jean Nicoli pour que nous vivions ou naissons LIBRES et DIGNES, chez nous !

Les mains qui ont perpétré cet acte sacrilège sont marquées du sceau indélébile de l'indignité et de l'infamie.

Aucun mot ne peut exprimer l'indignation et la répulsion, unanime que cet acte a provoqué dans la population insulaire.

La mémoire des disparus est sacrée. La mémoire des héros qui ont donné leur vie pour la France et pour que la Corse retrouve sa liberté, est le symbole de la volonté de notre Peuple, nourri de leur sang.

Celui de Jean Nicoli a fécondé l'engagement des générations allant bien au-delà de ses compagnons de Résistance face aux forces d'oppression et des fascistes.

Jean Nicoli demeure dans l'histoire de la Corse, avec Fred Scamaroni, comme le diamant ou le phare d'une lutte, sans merci, pour la LIBERTE et la DIGNITE, fondée sur l'abnégation, le courage et l'oubli de soi, au profit de la collectivité.

A Francette et à Don Jacques, «Zaza», les enfants de Jean Nicoli, à leurs enfants et petits enfants, je dis, au nom de toutes les lectrices et tous les lecteurs de «L'Informateur Corse Nouvelle», combien nous nous sentons proches d'eux.

Combien nous sommes reconnaissants à Jean Nicoli pour ce qu'il a réalisé de grand pour la Corse, pour la France et pour nous tous !

Et combien, à Francette et à Don Jacques, le sacrifice, la perte de leur très cher père, s'avère un témoignage présent et constant de l'action de Jean Nicoli !

Sur le lieu de l'exécution de son martyr, Jean Nicoli mérite mieux qu'une plaque commémorative.

La Corse est reconnaissante et pour la jeunesse qui gravit chaque jour les marches du Lycée qui porte son nom, la mémoire a besoin d'une plus grande lisibilité, à travers un véritable monument, à ériger.

Alors, l'acte barbare qui a détruit la plaque sera remis au rayon de la «bêtise», en ayant, inconsciemment, fait avancer l'idée que les grands sacrifices ont besoin d'être illustrés matériellement aussi !

Je suggère qu'une souscription régionale soit lancée pour qu'à l'endroit du sacrifice de Jean Nicoli soit érigé un monument, témoignage du présent qui sait, pour l'Avenir qui a besoin de savoir.

Et dans une démarche commune et de cohésion historique, que Bastia qui a donné le nom des deux plus célèbres martyrs de la Résistance à deux établissements scolaires, poursuive ce devoir de mémoire, en donnant l'occasion aux élèves de mettre un visage sur ces hommes dont les valeurs plus que jamais doivent être celles de notre temps !

En attendant, honneur et gloire à vous, Jean Nicoli !



## AJACCIO

## ● Henri Tomasi entre notes et mots

Samedi 26 novembre à 20h30, théâtre et musique à l'**Espace Diamant**, avec le spectacle «**Henri Tomasi, visages, rivages, virages...**». Un autoportrait entre notes et mots qui, sur scène, fait place à un comédien et des musiciens (**Quintet à vent de Marseille**). La mise en scène est signée **Frank Getreau**. À partir d'un choix de textes tirés de la correspondance d'**Henri Tomasi** et sur la base d'enregistrements effectués par son fils ainsi que d'écrits de proches et d'écrivains que l'artiste aimait, le spectateur est invité à découvrir l'intimité de l'homme, les inspirations du compositeur, et au-delà, sa perception du monde et ses aspirations profondes. Une rencontre à ne pas manquer avec un **Henri Tomasi** surprenant, émouvant, drôle et engagé.

## CALVI

## ● Tino Rossi sur grand écran

La **Cinémathèque de Corse** prévoit de se déplacer dans la cité balanaise le samedi 26 novembre, pour une projection à 15h au **Centre Social Jeunesse**, à l'initiative de la municipalité. C'est le film de **Jean Delannoy** réalisé en 1941, «**Fièvres**», avec **Tino Rossi**, **Madeleine Sologne**, **Jacqueline Delubac**, **Ginette Leclerc** et **Jacques Louvigny** qui sera diffusé. Ce film qui débute sur l'**Ave Maria** de **Schubert**, porté par la voix du célèbre chanteur insulaire, connu un succès mondial, et contribua grandement à assoir la réputation du scénariste, **Charles Méré**. A faire découvrir ou à découvrir.

## AJACCIO

## ● Soirée pour les prisonniers

Samedi 17 décembre, à partir de 20h30, au **stade des Salines**, s'ouvrira une soirée de soutien aux **prisonniers politiques corses**. Les groupes invités se produiront sous chapiteau chauffé. Une table de presse avec les derniers produits de l'**Associu per i patrioti** sera installée à cette occasion. Un stand «**Grillades**» attend le public à l'extérieur du chapiteau, avec le traditionnel «**Ficatteddu**». A l'intérieur, un comptoir sera aménagé qui permettra de se désaltérer tout en écoutant la musique. **A noter** : un parking rend très facile l'accès au stade.

## LUCCIANA

## ● Soirée Téléthon

Une soirée **Téléthon 2011** est organisée par l'**Amicale des Pompiers de Lucciana**, samedi 3 décembre à partir de 20h, au **CIS**. Apéritif, repas corse et animation musicale assurée par le groupe l'**Abbri-vu** et **Hubert Tempête** sont inscrits au programme. L'intégralité des dons et des bénéfices de cette soirée sera reversée à l'**AFM**.

## COLLOQUE À CORTE

## Sur la gestion des situations d'urgence

Galvaudé, le terme de «**crise**» recouvre des réalités différentes selon le regard que l'on pose sur la gestion d'une situation d'urgence. Quels que soient les efforts de planification et d'anticipation, les situations auxquelles peuvent être confrontés les pouvoirs publics sont de plus en plus complexes, souvent de grande ampleur, et leurs impacts humains, environnementaux, matériels, économiques sont parfois catastrophiques. La **Corse** n'est épargnée ni par les nombreux risques potentiels, ni par les catastrophes. On l'a vu encore tout récemment en **Haute-Corse** avec les intempéries et leurs conséquences désastreuses. Les enjeux de partage de connaissances et de compétences, l'optimisation des organisations et leur capacité de résilience face à la «**crise**» sont donc toujours d'actualité. Pour autant, la gestion de toutes ces situations conduit-elle systématiquement à une «**gestion de crise**»? Ne doit-on pas distinguer des modes de gestion différenciés? Peut-on identifier les facteurs de glissement vers une «**crise**»? Comment mieux s'y préparer, se former? Est-il possible de parler alors «**d'évitement de crise**» plus que de «**gestion**»? Autant de questions auxquelles le colloque interfonctions publiques organisé le 28 novembre prochain à l'**Université de Corse (Campus Grimaldi)**, sur le thème générique de «**Comment gérer une situation d'urgence pour éviter la crise ?**» tentera de répondre. Conçu par la **délégation régionale de Corse du CNFPT**, l'**ANFH**, la plateforme **ressources humaines des services de l'État en Corse** et l'**IRA de Bastia**, en partenariat avec l'**Université de Corse**, il est destiné aux acteurs publics (élus, agents hospitaliers, territoriaux et des services de l'État, des offices et agences, personnel des chambres consulaires, universitaires...) mais est également ouvert aux étudiants de l'**Université de Corse** spécialisés dans la gestion des risques et des situations de crise. Les pôles de compétences du **CNFPT - Sapeurs pompiers professionnels et Risques naturels** – sont invités à y apporter leur expertise tout comme les médias régionaux : **Corse Matin**, **France 3 Via Stella** et **RCFM**. Quant aux témoignages des élus locaux et agents publics qui ont dû gérer les conséquences des événements climatiques des 4, 5 et 6 novembre derniers, ils sont particulièrement attendus. **A noter** : au cœur de cette journée, une table ronde croisant divers témoignages et expériences autour du passage de **Xynthia** en région **Poitou-Charentes**, du **Chikungunya** à **Mayotte**, ou encore d'une situation d'urgence en **Martinique**, une présentation de la formation / simulation cellule de crise faite par le **Commandant Jean SALVADORI**, du **Service départemental d'incendie et de secours de Haute-Corse** et **Henri FLACH**, directeur adjoint des études et des stages, **IRA de BASTIA** et pas moins de 3 ateliers pour faire avancer le débat et la réflexion. Le programme détaillé et un bulletin d'inscription – à retourner avant le 18 novembre – sont disponibles sur [www.corse.cnfpt.fr](http://www.corse.cnfpt.fr). Contact téléphonique : **Céline Trubert (CNFPT - Délégation régionale de Corse)** au **04 95 50 45 00**.



Le tunnel de Bastia lors des toutes récentes inondations

## PROPRIANO

## Le Conservatoire de Corse joue Mozart

Vendredi 25 novembre 2011 à 21 heures, le **théâtre de Propriano** présente l'opéra de Mozart «**Così fan Tutte**», donné par le **Conservatoire de Musique et de danse de Corse**, **Henri Tomasi**. Cette œuvre en deux actes marque la troisième collaboration de **Mozart** avec **da Ponte**, le livret de ce dernier dressant un tableau satirique de la relation amoureuse, de l'infidélité et de l'inconstance des femmes, de l'universalité de la faiblesse féminine et de la couardise non moins légendaire des hommes. Le spectateur est invité à suivre six personnages dans une intrigue aux accents de **Vaudeville**, explorant une large palette de sentiments sous couvert d'humour et de légèreté. Ce spectacle sera présenté avec le concours des élèves de la classe de chant du **Conservatoire** sur une mise en scène de **Philippe Guerini**. Vente des billets et réservations à l'**Office de Tourisme de la ville de Propriano**, **Quai Saint Erasme – 20110 Propriano**. Tel : **04 95 76 01 49**. Les personnes intéressées peuvent également prendre attache avec le **Théâtre de Propriano** au **04 95 76 70 00**.



## PORTO-VECCHIO

# 160 000 euros du CNDS pour la réhabilitation du COSEC

Le conseil d'administration du **Centre national pour le développement du sport (CNDS)**, qui s'est réuni le 14 novembre en présence du **Ministre des Sports, David Douillet**, du Président du **CNOSF, Denis Masseglia**, et des représentants des **collectivités territoriales**, a statué sur les subventions accordées aux différents projets sportifs. 160 000 € ont ainsi été accordés pour la **région Corse**. Dans son discours d'ouverture, le ministre a rappelé ses priorités pour les mois prochains : le développement de la pratique sportive, la valorisation des bénévoles, la définition d'une stratégie d'influence à l'international. Il s'est félicité que le **Conseil d'Administration du CNDS**, après avis du comité de programmation, ait octroyé cette subvention pour la **région Corse**, et plus particulièrement pour un des deux projets déposés, en l'occurrence la réhabilitation du **COSEC de Porto Vecchio** portée par la commune pour un coût total de 2 399 791 euros. : «*Ces subventions témoignent de l'engagement de l'Etat auprès des acteurs locaux du sport.*» Les équipements sportifs étant des préalables fondamentaux au développement de la pratique du sport de masse, le ministre rappelle qu'un schéma de cohérence territoriale verra le jour avant la fin de l'année, afin de réduire les inégalités d'accès.



David Douillet



Georges Mela

Le **COSEC de Porto Vecchio** portée par la commune pour un coût total de 2 399 791 euros. : «*Ces subventions témoignent de l'engagement de l'Etat auprès des acteurs locaux du sport.*» Les équipements sportifs étant des préalables fondamentaux au développement de la pratique du sport de masse, le ministre rappelle qu'un schéma de cohérence territoriale verra le jour avant la fin de l'année, afin de réduire les inégalités d'accès.

## BASTIA

# Les rendez-vous de Noël

Le Service Animation de la Ville de Bastia reconduit pour la troisième année consécutive le concours des décorations et des illuminations de Noël. Trois catégories sont concernées : les balcons et fenêtres, les maisons et les vitrines de commerces. Les inscriptions se feront du 21 novembre au 14 décembre. Ce concours permettra à toutes les personnes de laisser leur talent s'exprimer tout en contribuant à l'effort de décoration de la Ville.

Un après-midi gratuit pour les enfants : c'est ce que propose par ailleurs la municipalité bastiaise le lundi 26 décembre à la **salle polyvalente de Lupino**, de 14h00 à 18h00. **Au programme** : atelier de maquillage, atelier créatif, jeux de kermesse, gonflables... Un goûter sera offert à 16h00 et un spectacle sera donné à 16h30 par l'association Amalgame Arts.

En coopération avec la **Chambre des Métiers**, la **Chambre d'Agriculture**, le **Syndicat des Jeunes Agriculteurs**, la **Chambre du Commerce et de l'Industrie de Haute Corse**, Bastia annonce également la tenue, du 15 au 18 décembre, de 10h00 à 19h30, d'un **Marché de Noël** sur la **Place du Marché**. De nombreux stands artisanaux et agricoles de qualité attendront le public sous chapiteau. Des animations déambulatoires sont prévues durant cette période dans les rues alentour. Les inscriptions se feront auprès de la **Chambre des Métiers (Mr Patrick PIANELLI : 04 95 32 83 05)** et du **Syndicat des Jeunes Agriculteurs (Mme Emilie CECCARELLI : 04 95 38 75 60)**.

Enfin, pour la quatrième année consécutive, sera proposé, à la **Salle Polyvalente de Lupino**, le 31 décembre, un repas dansant en l'honneur du **réveillon de la Saint Sylvestre**. Le prix du repas est de 10 € par personne et il est gratuit pour les moins de 10 ans. L'inscription auprès du **Service Animation** est obligatoire et a débuté le 16 novembre. Un service de bus de la **Communauté d'Agglomération de Bastia** sera mis en place pour cette occasion.

Pour tous renseignements complémentaires contacter le **Service Animation** au **04 95 55 96 00** ou voir sur [animation@ville-bastia.fr](mailto:animation@ville-bastia.fr).



## BASTIA

### ● Pour mieux connaître les dispositifs éducatifs

En collaboration avec les **conseillers techniques A.S. de l'Inspection Académique**, le **C.R.A.I.I.** propose une demi-journée de présentation sur «**Les dispositifs éducatifs pour l'égalité des chances**» (dispositifs éducatifs, de droit commun et spécifiques jusqu'à la fin de l'obligation scolaire pour les élèves en difficulté et en situation de handicap), mardi 22 novembre, de 14 h à 17h, au **Collège de Montesoro** (salle de réunion). «*L'objectif de cette action est d'améliorer la connaissance et la lisibilité de ces différents dispositifs éducatifs et d'en permettre une meilleure utilisation*», explique **Marie-Jo Andreucci**, animatrice pédagogique. Garantir le droit à l'égalité des chances est pour l'**École** une obligation. Elle le fait en apportant des réponses différenciées aux difficultés d'apprentissage, notamment à travers la politique de l'éducation prioritaire. Parallèlement, la politique de la ville qui vise à résorber les écarts entre les établissements scolaires et les élèves des quartiers et le reste du territoire contribue par ses moyens spécifiques et complémentaires à lutter contre les inégalités. Ce sont notamment sur ces deux axes que se déploient les dispositifs qui seront présentés durant cette journée avec la participation de référents pour échanger et répondre aux questions. Public concerné : acteurs, institutionnels et associatifs de l'éducation, de l'orientation, de l'accueil et de l'accompagnement des publics en difficulté et des enfants susceptibles de bénéficier de ces dispositifs. Pour se renseigner et prendre connaissances des modalités d'inscription, contacter le **04 95 10 52 26** ou envoyer un mail à [mariejo.andreucci@ac-corse.fr](mailto:mariejo.andreucci@ac-corse.fr)

## AJACCIO

### ● Les visites guidées du Palais Fesch

Vendredi 25 novembre 2011 à 14 heures, rendez-vous dans le hall du musée pour une visite guidée, organisée dans le cadre de la programmation «**Des tableaux aux livres**» sur le thème «**Corps et drapés**». Cette visite sera conduite par **Annick Le Marrec** et suivie d'une découverte des livres de la bibliothèque d'histoire de l'art portant sur le même thème. L'évolution de la représentation des corps du Moyen-âge au XIX<sup>e</sup> siècle avec des exemples très divers - corps souffrant du **Christ**, corps voluptueux de **Léda**, corps dévoilés ou cachés par les draperies -, c'est ce que propose de découvrir le guide. Conditions d'accès : billet d'entrée du musée ou carte d'adhérent.

Par ailleurs, une visite-conférence animée en langue corse par **Tony Fogacci** et intitulée «**Storia è lochi d'Aiacciu**» (**Histoire et lieux d'Ajaccio**) se déroulera le même jour à 15 heures 30. Rendez-vous également dans le hall du musée. Conditions d'accès : billet d'entrée du musée majoré de 2 €.

# Rosy Sarrola, Présidente



*Né des comités féminins de la Résistance en 1945, y compris en Corse, le mouvement Femmes Solidaires anime un réseau de 190 associations en France, dont celle de Corse, basée à Bastia et présidée par Rosy Sarrola, engagée dans le mouvement depuis 1972. 56 ans, exactement, que des militantes apolitiques se battent pour les droits des femmes et contre les discriminations. Un temps qui, malgré les évolutions, et parce qu'il en faut d'autres encore, n'en finit pas. Ainsi, à Montesoro, dans les locaux de Femmes Solidaires 2B, chaque jour est un 8 mars : il y a ce tout nouveau chantier à ouvrir, celui d'une grande campagne sur la place des femmes dans le sport ; et puis l'exposition annuelle «Femmes solidaires», toute proche, qui, cette année, se tiendra à Borgo, du 24 au 27 novembre, incluant ainsi un rendez-vous national incontournable, celui de la Journée contre les violences faites aux femmes. Fil rouge : mettre encore et toujours en lumière celles dont le poète Khalil Gibfan dit joliment qu'elles sont le reflet du Coeur Humain, «semblable(s) à la lune quand les nuages ne la voilent pas, à la brise lorsque les souillures du vent ne l'altèrent pas».*

► **Le point sur les missions de l'association ?**

La défense des droits des femmes est le cœur de notre mission. Dans ce cadre, nous faisons d'une part de l'information destinée aux femmes, d'autre part des propositions auprès des autorités compétentes pour faire évoluer les lois en fonction des réalités et des besoins. C'est ainsi que, suite à notre mobilisation, a été votée à l'unanimité la loi du 9 juillet 2010 relative aux violences faites aux femmes. Cette loi qui donne au juge les moyens de prévenir les violences avec un dispositif novateur - l'ordonnance de protection des victimes - est une victoire pour nous, même si elle ne peut se suffire à elle-même et que nous restons vigilantes quant à son application.

► **Au niveau national, «Femmes Solidaires» assume pleinement son statut de mouvement féministe. Mettez-vous, vous même, volontiers l'accent là-dessus ? Ne craignez-vous pas, sous cet angle, que l'on ne vous colle une étiquette de mouvement radical, voire dépassé ?**

Si les années 70 ont pour une part contribué à en galvauder le sens, dans la société qui est la nôtre, il me semble que le féminisme a encore de beaux jours devant lui. D'autant qu'il y a très peu d'hommes pour défendre les droits des femmes, lesquelles sont donc obligées de se défendre elles-mêmes.

► **Femmes Solidaires est aussi un mouvement d'Education Populaire bénéficiant par ailleurs d'un statut consultatif spécial auprès des Nations Unies. Dans quelle mesure, au niveau local, mettez-vous en oeuvre cette mission ?**

Nous aidons les femmes à acquérir le savoir et le savoir-faire qui les conduiront à faire appliquer leurs droits. C'est là l'essentiel. Car il

faut bien comprendre que ce n'est pas parce qu'une loi existe qu'elle est appliquée. Par ailleurs, en étudiant au plus près les difficultés que ces femmes rencontrent dans leur quotidien familial, social, professionnel, nous sommes aptes à identifier et faire remonter leurs besoins. C'est ainsi que l'égalité femme/homme est devenue pour nous une thématique majeure. Et c'est dans ce cadre que nous lançons aux niveaux national et local une grande campagne sur la place des femmes dans le sport, campagne liée à un travail de fond sur et contre les discriminations. Nous savons certains dirigeants de clubs sportifs locaux intéressés et réfléchissons actuellement, en collaboration avec les Directions Départementale et Régionale de la Jeunesse et des Sports, aux meilleurs moyens de les mobiliser.

► **Quelle est l'ouverture de Femmes Solidaires 2B à l'international ? Travaillez-vous avec d'autres associations de femmes d'autres pays ?**

Nous l'avons fait mais ne le pouvons plus aujourd'hui, faute de moyens financiers. Par contre, au niveau national, vous n'êtes pas sans connaître notre programme d'aide aux enfants mutilés sexuellement en pays Afar (région itulée au Nord-Est de l'Ethiopie) qui a déjà permis de sauver 170 petites filles de l'excision et de former près de 200 exciseuses pour en faire des sages-femmes. Une action d'envergure qui nous tient à cœur et dont viendra témoigner, en Corse, courant 2012, une des personnes engagées sur le terrain pour finaliser le projet.

► **Comment avez-vous personnellement suivi le printemps arabe ? Femmes Solidaires s'y est-elle investie ? Aujourd'hui,**

# de Femmes Solidaires 2B

## **ces révolutions vous paraissent-elles de nature à changer la donne pour les femmes de ces pays ?**

Femmes Solidaires a toujours soutenu les femmes qui se battent pour leur liberté. Je ne vous cache pas que les lendemains de ces révolutions nous inspirent quelque inquiétude. Avec la charia accueillie comme loi de référence pour la Constitution, en Lybie, se pose inévitablement la question : les femmes ne sont-elles pas sacrifiées sur l'hôtel de la paix ? Nous le défendons depuis toujours : il n'est pas de démocratie sans égalité ni laïcité.

## **► Pour en revenir à la Corse et sans faire de comparaison déplacée, être femme, aujourd'hui, dans la société corse, n'est-ce pas difficile ? Parlons par exemple de ce fameux machisme corse. Vieux souvenir ou habitus culturel à la peau dure, selon vous ?**

Même si nous avons connu des avancées, le machisme reste chez nous une réalité qui tend d'autant plus à refaire surface que nous connaissons une période de récession sociale. Il y a, d'une part, une sorte de féminisation de la pauvreté car lorsque l'emploi se réduit, les femmes en souffrent particulièrement, elles qui sont à la base moins payées, à qui l'on impose souvent un temps partiel, et qui se trouvent bien fréquemment seules; et puis, il y a, d'autre part ce mal-être vécu avec acuité par ces hommes qui perdent leur emploi ou n'en trouvent pas, ce qui contribue à accentuer le problème.



*Les participantes de l'édition 2010 de Femmes Créatrices qui réunira cette année plus d'une vingtaine de stands, dont trois associatifs.*

*« CERTAINS N'ONT PAS ENVIE QUE LES FEMMES AVANCENT. D'AUTRES ONT ENVIE D'AGIR ET SONT CONTENTS DE NOUS VOIR RÉAGIR. ROSY SARROLA*

## **► Dans le quotidien de la Corse, la violence conjugale s'est frayée un chemin. Dans quelle mesure exactement ?**

Malgré la mise en place de certains dispositifs, tels que, par exemple, en Haute-Corse, le réseau Réactif, il est très difficile de la chiffrer. Manifestement, les statistiques restent de toute façon en-deçà de la réalité. Nous savons qu'une femme meurt tous les deux jours et demi, en France, sous les coups de son conjoint. Nous ne savons pas quelle est la part de celles qui survivent mais restent handicapées. D'où notre demande, au niveau régional, d'un observatoire des violences faites aux femmes. Une motion a été déposée en ce sens à l'Assemblée de Corse par Josette Ristrucci. Nous n'avons pas encore de retour mais avons bon espoir.

## **► La réalité de la violence faite aux femmes, c'est aussi une violence qui déborde le cadre familial ou professionnel. On l'a vu récemment avec la tentative d'assassinat d'Yves Manunta qui a touché sa femme et sa fille. Voyez-vous là les signes d'une involution de la société corse ?**

Je vous invite à lire le communiqué que nous avons pris le temps de rédiger, comme de coutume, dans les respect des règles démocratiques, en nous consultant les unes les autres (voir encadré ci-contre). Mais ce que j'aimerais souligner, c'est que le combat contre les violences mené par Femmes Solidaires l'est au quotidien et que les responsables du mouvement se sont engagées dans la création du Manifeste pour la vie. Cette lutte n'est donc pas nouvelle pour nous.

## **Des mots contre la violence, de l'affaire Manunta à la mémoire de Jean Nicoli**

Dans un communiqué en date du 15 novembre 2011, l'association **Femmes solidaires** condamne avec la plus grande fermeté l'escalade de la violence dans notre région. «*Qui seront les prochaines victimes ? Lequel d'entre nous aura la malchance de se trouver au mauvais endroit, au mauvais moment ?*», s'interrogent ses membres qui par ailleurs soulignent : «**Femmes solidaires**» lutte au quotidien contre toutes les formes de violences, qu'elles que soient leur nature, d'où qu'elles viennent. Ses responsables ont compté parmi les créatrices du «*Manifeste des femmes pour la vie*». Et d'ajouter : «*Nous avons rencontré les différents Préfets en place, des élus, parce que nous refusons la banalisation de la violence et pour évoquer nos inquiétudes aujourd'hui avérées. D'autres perspectives que «l'argent facile» ou la drogue doivent être données à une partie de la jeunesse corse qui doit rejoindre les rangs plus nombreux de ceux qui réussissent, se distinguent, offrent une belle image de la Corse où nombre de patriotes ont donné leur vie pour que la nôtre se poursuive dans un monde libre et en paix. Un sursaut citoyen s'avère indispensable. Femmes solidaires invite les élus et la population à débattre pour que la société dans laquelle nous aspirons à vivre soit digne de leur sacrifice.*» L'association n'oublie pas, non plus, de dire son indignation suite à la profanation de la plaque érigée à la mémoire de Jean Nicoli, héros de la Résistance : «*Ces exactions donnent à voir la perte de repères et de valeurs de leurs auteurs.*»



Mettre en lumière les femmes et leur savoir-faire :  
une préoccupation majeure pour Femmes Solidaires

► **On ne parle pas beaucoup d'autres phénomènes ou formes de discrimination : prostitution féminine, homophobie... Ce sont pourtant des difficultés auxquelles sont aussi confrontées les femmes corse...**

Tout à fait. Et pour ce qui est du premier phénomène que vous évoquez, la précarité grandissante n'arrange pas les choses, comme on peut notamment l'observer dans le milieu étudiant où la prostitution s'avère parfois le «seul» moyen de poursuivre des études, même en Corse. Quant aux femmes victimes d'homophobie, difficile, là encore, de cerner avec précision une réalité qui ne se dit pas, la parole étant loin d'être libérée, dans l'île, en matière de choix sexuels. Les femmes homosexuelles ont évidemment chez nous toute leur place - nous participons d'ailleurs chaque année, au niveau national, à la marche gay - mais si nous en comptons parmi nous, nous ne le savons pas.

► **Femmes Solidaires 2B assure-t-elle des permanences d'écoute ?**

Nous assurons un service d'écoute à la demande et sur rendez-vous. C'est pour nous le meilleur moyen de répondre au cas par cas et à l'urgence. Une femme battue ne peut pas attendre.

► **Sinon, vous fonctionnez avec quels moyens ?**

L'association vit des cotisations, de dons et de petites opérations. Elle gère aussi une boutique solidarité qui profite à celles qui sont le plus en difficultés en mettant à disposition, pour des sommes modiques, vêtements, linge de maison, petit mobilier... Ce sont tous ces petits bouts de chandelles qui nous font tenir et, heureusement, nous pouvons nous appuyer sur notre réseau de bénévoles.

► **Combien votre association compte-t-elle aujourd'hui d'adhérentes ?**

Dans les 300, mais par nos valeurs, notre engagement et nos actions, nous touchons un public bien plus large et comptons un cercle important de sympathisantes, tous milieux confondus, quels que soient donc la profession, le statut social ou la religion.

► **Vos projets et votre actu, notamment à l'occasion de la Journée Nationale contre la violence faite aux femmes ?**

Femmes Solidaires inaugurerait l'édition 2011 de l'exposition Femmes Créatrices, le 23 novembre à la salle des fêtes de Borgo qu'Anne-Marie Natale a eu la gentillesse de mettre gracieusement à notre disposition. L'exposition sera ensuite ouverte du 24 au 27 novembre de 10h à 19h et le samedi soir en nocturne aussi avec un défilé présentant les modèles de la styliste Nathalie Zattara, les créations de Sophie Grego, qui personnalise accessoires et chaussures pour femmes et enfants, ainsi que les réalisations d'autres femmes et exposantes. Cette année, entre stands individuels et stands associatifs, ce ne sont pas moins de 90 femmes qui participeront, via leurs créations, à cette exposition, l'association «Stella di Borgo», celle de Chantal Dardenne, «Lumière singulière», basée à Talasani, et «Les mosaïques de soie», une association

#### Pour rencontrer, rejoindre ou échanger avec Femmes solidaires 2B

Femmes Solidaires 2 B - Logis de Montesoro -  
Bt A14 - 20600 Bastia. Tel : 04 95 33 33 46.  
Horaires d'ouverture : les lundi et mardi de 8h  
à 12h et de 14h à 18h; les jeudi et vendredi de  
14h à 18h.

INTERVIEW / PAR EVA MATTEI

venue de Pieve, s'étant jointes à nous. L'occasion est aussi, dans le cadre, comme vous le soulignez, de la Journée Nationale contre la Violence faite aux femmes, de rappeler la vocation première de cette exposition créée il y a 34 ans et conçue comme une vitrine des créatrices de l'ombre, celles que l'on n'entendait pas, que l'on ne voyait pas...

► **Aujourd'hui, avec quels acteurs, structures, institutions, locaux être-vous amenés à collaborer régulièrement et étroitement ?**

La Délégation aux Droits des Femmes, bien sûr, la Préfecture et le Préfet, la Commission sur la violence et la délinquance, mise en place en Haute Corse par la Préfecture... Nous nous adressons à ceux qui ont le pouvoir de changer les choses quelle que soit leur couleur politique. Et nous sommes ouverts à toutes les formes de partenariat. Nous nous sommes tout récemment rapprochés du Rotary Club, avec lequel nous partageons des valeurs. Un rapprochement qui devrait déboucher sur des actions concrètes.

► **Quels sont aujourd'hui les liens concrets qui unissent Femmes Solidaires 2B au réseau national ?**

En tant que membre de la Direction Nationale, je me rends personnellement à toutes les réunions du Conseil National, ceci au moins quatre fois par an. Nous y faisons remonter les besoins, y discutons de nos engagements aux niveaux national et international et évaluons nos avancées sur les thématiques choisies. Au sein du réseau, nous ne pouvons vivre les unes sans les autres, ce qui donne tout son sens au concept de «Solidarité réciproque» que nous défendons. Des rencontres interrégionales sont aussi régulièrement organisées pour pointer certaines particularités ou problématiques partagées.

► **Pourquoi, personnellement, avoir choisi de vous lancer dans l'aventure ?**

Ce qui m'a motivée remonte, je pense, à mon enfance. Dans le quartier où j'habitais, place Fontaine Neuve, j'ai vu des femmes souffrir, ce qui m'a acculée à une prise de conscience précoce.

► **Depuis ce temps, les choses vous paraissent-elles avoir vraiment avancé ?**

Il y a eu des avancées mais il y a aussi des reculs. Nous devons rester vigilants sur la contraception et sur l'IVG, sachant que sur cette dernière question, la Corse occupe le 1er rang au niveau national, celui de lanterne rouge. A quoi est dû cet échec ? Nous n'avons pas de réponses précises, d'autant que les normes et les profils de public varient.

► **Il n'y a pas que les problématiques d'ordre sanitaire qui inquiètent...**

En période de crise, les droits au travail et au logement sont particulièrement attaqués. C'est déjà vrai pour les hommes. Ça l'est davantage pour les femmes. Le harcèlement au travail est par exemple vécu en Corse par nombre de femmes qui n'en parlent pas de crainte de perdre leur emploi. Comment leur faire entendre que, précisément, elles ont à se faire entendre ?

► **Pour peser dans les débats et faire avancer la société, de quels contre-pouvoirs les femmes peuvent et doivent-elles se saisir ? Aujourd'hui, on parle volontiers de lobbies et Femmes Solidaires est d'ailleurs adhérente et membre du bureau de la Coordination Française du Lobby Européen des Femmes "CLEF". Femmes et lobbies : ça vous semble un mariage d'avenir ?**

Je suis contre l'intégration des anglicismes à la langue française (sourire), suffisamment riche en elle-même, et je ne suis pas forcément plus pour l'idée du lobbie que pour celle d'un mariage forcé (sourire). Rassembler les femmes dans leur diversité et dans leurs intérêts communs : voilà ce dont nous nous préoccupons. Les débats et les échanges avec toutes les autorités concernées doivent nous aider dans cette voie. C'est le sens de mon prochain déplacement à Paris pour participer, notamment aux côtés d'avocates, à un colloque sur la protection des femmes victimes de violence.

## «Donner ses vêtements, c'est facile et utile» : dixit le Syvadec

Du 19 au 27 novembre, dans le cadre de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets, le Syvadec relance une grande campagne de Prévention sur la filière Textile, en partenariat avec les associations caritatives locales. Au programme, animations dans les grandes surfaces de l'île, informations sur les différents acteurs par micro-région et conseils pratiques. Bonus et nouveauté 2011 de cette opération, une partie de la collecte de vêtements sera redistribuée aux associations partenaires.

« **A**pporter en priorité vos vêtements dans les boutiques des associations locales. Les bornes du Syvadec sont là pour absorber le reste du gisement » : c'est le message qu'entend faire passer le **Syvadec** à l'occasion de cette campagne de communication 2011. Ses responsables notent que « plus de 6 000 tonnes de textiles sont aujourd'hui présentes dans les poubelles grises de l'île (17 kg/hab/an) et seule une très faible quantité est actuellement récupérée par les associations. » D'où cette campagne dans laquelle s'impliquent deux types d'acteurs-clés : les grandes surfaces, qui accueillent des bornes sur leur parking et acceptent le déroulement d'opérations de sensibilisation (animations) dans leurs galeries ; et les associations caritatives, qui acceptent la diffusion d'informations les concernant sur les stands et le don de vêtements à la fin de l'opération. L'occasion est aussi celle, pour le **Syvadec**, de revenir sur l'évolution, en son sein, de la filière textile lancée cette année sur l'ensemble de la **région Corse** et ce, malgré l'absence d'opérateurs spécialisés. Après avoir signé une convention de reprise avec le **Relais**, acteur privilégié de la filière au niveau national, le **Syvadec** a sollicité de nombreux partenaires insulaires. C'est ainsi que les principaux acteurs de la grande distribution, les déchèteries et les collectivités ont accepté d'accueillir les 80 premières bornes de collecte actuel-



Une borne de collecte de textiles installée par le Syvadec

lement en service. Aujourd'hui, la filière a permis de détourner de l'enfouissement plus de 280 tonnes de textiles. Avec l'objectif d'installer plus de 20 nouvelles bornes de collecte en 2012 et de récupérer à terme plus de 6kg de textiles par an et par habitant, le **Syvadec** compte bien maintenir la dynamique autour de cette filière, résolument ancrée dans les trois grands principes du Développement Durable : environnement (détourner des flux de l'enfouissement), économie (création d'emplois), social (inciter au don et au réemploi).

### Transports

#### La sécurité des navires SNCM reconnue



La **SNCM** l'annonce comme « une première depuis la création de la réglementation internationale de sécurité » et comme une véritable distinction pour elle : le 12 octobre dernier, les auditeurs des affaires maritimes ont pour la première fois depuis l'instauration du **code I.S.M** en 1998, conclu leur audit sans aucune remarque ni aucune non-

conformité. Rappelons que la **SNCM** est soumise comme tous les armateurs à la réglementation internationale et au **code I.S.M (International Safety Management)** qui encadre le management de la sécurité de l'exploitation des navires dans toutes ses composantes (transport, restauration, sécurité au travail, hygiène, maintenance, environnement...). Les **Affaires Maritimes** vérifient tous les ans, lors d'un audit, la conformité de la **Compagnie** avec ce code pour décider si le certificat autorisant la **Compagnie** à exploiter les navires peut être maintenu. « Les auditeurs ont souligné la très forte implication de tous les personnels audités mais également leur professionnalisme, leur culture d'entreprise et leur souci permanent de la sécurité, souligne-t-on au sein de la **Compagnie**. » Cette reconnaissance du professionnalisme de nos équipes au service de la sécurité de nos passagers confirme la fiabilité de la compagnie et constitue un bel encouragement ».

### Nouveauté

#### Airlinair dessert Ajaccio au départ de La Rochelle et Poitiers



La compagnie régionale française **Airlinair** annonce l'ouverture, dès le printemps prochain, d'une nouvelle destination au départ de **La Rochelle**, avec escale à **Poitiers** :

**Ajaccio**. Une liaison qui devrait être assurée du 21 avril 2012 au 15 septembre 2012 avec un vol hebdomadaire tous les samedis sur un appareil **ATR 72** équipé de 65 sièges.

**Pour l'aller** : départ prévu de la **Rochelle** à 10h20 ; arrivée à **Poitiers** à 10h50 ; départ de **Poitiers** à 11h15 et arrivée à **Ajaccio** à 13h40.

**Pour le retour** : départ d'**Ajaccio** prévu à 14h25 ; arrivée à **Poitiers** à 16h50 ; départ de **Poitiers** à 17h15 et arrivée à **La Rochelle** à 17h45. Ce vol aller-retour est affiché à partir de **299EUR TTC\*** (Tarif soumis à conditions, non modifiable, non remboursable) et cette nouvelle liaison sont d'ores et déjà en vente. Les billets sont disponibles à la vente au numéro unique **AIRLINAIR 0825 808 228** (0.15 EUR la mn) et sur **airlinair.com**, au comptoir des aéroports, ainsi qu'en agences de voyages, via **Amadeus, Sabre et Travelport**.

# La Cinémathèque fait

La 21<sup>ème</sup> édition de CinémAffiche «Dumas au Cinéma», la projection de classiques du cinéma (*Certains l'aiment chaud*) et de documentaires méditerranéens, rencontres avec les professionnels... La programmation automnale de A Casa di Lume n'a rien à envier aux programmations des grandes villes continentales, grâce au travail acharné de toute l'équipe de A Casa di Lume sous la présidence de Dominique Landron... Rencontre avec un Président qui sait faire partager sa passion du 7<sup>ème</sup> Art, sans faire son cinéma !



► **Cette année, la manifestation-phare de la Cinémathèque, «CinémAffiche», (qui se déroulait habituellement en juillet-août) a été programmée en automne. Pourquoi ce changement ?**

La vie estivale porto-vecchiaise plus ouverte, désormais en cette saison, sur une certaine insouciance, voire marquée par une certaine «apathie culturelle», me semble-t-il, le manque de disponibilité d'une population, se prêtent maintenant assez mal à ce type de manifestation de fond autour du patrimoine. L'automne permet une meilleure exposition publique à cet événementiel. En outre «Casa di Lume» a fait le choix éditorial de privilégier l'été l'image à travers la Corse par la cinémathèque itinérante, à la demande de nombreuses communes et d'associations.

► **Cet automne, vous avez choisi de rendre hommage aux œuvres cinématographiques inspirées des**

**romans d'Alexandre Dumas à travers différentes projections et une exposition «Dumas au cinéma» : le choix de Dumas était une évidence ? Quels autres auteurs aimeriez-vous mettre en lumière à la Cinémathèque ?**

Il ne s'agit pas d'une première : rappelons-nous de la redécouverte par le public insulaire, à l'initiative de la Cinémathèque de Corse, de Charles Méré, autour de son œuvre «Les Trois Masques», il y a deux ans. Le choix d'Alexandre Dumas nous a semblé une évidence, car il s'agit de l'auteur romanesque le plus adapté au cinéma; nous souhaitons depuis longtemps organiser ce programme qui mêle, des projections, des conférences et une magnifique exposition d'affiches et de photos de tournages issues des collections de la Cinémathèque de Corse, illustrant sa richesse et sa diversité. J'ajoute que c'est le Dumas méditerranéen qui est mis en avant avec «Les frères Corses, la belle actrice ajaccienne Pauline Pô au générique de Kean d'Alexandre Volkoff, Marseille et son Château d'If, une île que nous découvrons souvent à l'horizon depuis la côte est de la Corse ! La présentation de l'historien Raphaël Lahlou, qui clôturera ce cycle le 22 décembre lors de la projection du film de Robert Vernay «Le Comte de Monte Cristo», devrait souligner cet aspect. D'autres auteurs suivront. Laissons à vos lecteurs le plaisir et la sur-

prise de la découverte...

► **La Méditerranée inspire de nombreux documentaristes comme l'italien Paolo Pisanelli, Laurent Billard ou encore le Balanin Dominique Lanzalavi. Ils sont tous les**

**trois programmés à Casa di Lume pour cette fin d'année. Pouvez-vous nous en dire quelques mots ?**

Rappelons que la Corse est la première région française au classement du soutien financier audiovisuel institutionnel pour aider le documentaire de création; l'action de la Collectivité Territoriale de Corse me semble à cet égard assez exemplaire. Saluons également l'engagement de «France 3 Corse Via Stella», des producteurs privés corses et le travail du festival «Corsica Doc». Depuis des années, Casa di Lume consacre une part de sa programmation à cette écriture filmique en privilégiant, mais pas seulement, le prisme Mare Nostrum. Laurent Billard est un habitué de la salle Abel Gance : ses portraits de cinéastes méditerranéens sont remarquables et font référence, son voyage autour des peuples de l'olivier de l'Atlas au Jourdain s'annonce passionnant. «Ju Tarramatu» de Paolo Pisanelli film puissant sur le tremblement de terre de l'Aquila, fait suite à une rencontre de notre vice-présidente, Viviane Gottardi avec le cinéaste en Sardaigne, lors d'une manifestation organisée par la Cinémathèque sarde. Dominique Lanzalavi est un grand professionnel de l'image documentaire, sa formation d'historien apporte un regard précis sur chacun de ses films. Vincent Moro Giafferi est un avocat mythique dans l'histoire de notre justice qui s'inscrit dans la «tradition corse» des ténors du barreau national ! Parallèlement le choix de la programmation effectué par notre animatrice-programmatrice Lydie Mattei, avec des films comme «Landru», «Le trio infernal», «La Bande à Bonnot», procès plaidés par «Moro», complètent ce portrait. C'est le «plus» d'une cinémathèque !

► **La Cinémathèque itinérante continue-t-elle cette année encore à sillonner les routes insulaires ? Quels films y sont projetés ?**

La Cinémathèque itinérante est un réel succès, l'image patrimoniale réinvestit à cette occasion un territoire où elle a disparu. Cette politique répond pleinement à l'objectif demandé et soutenu par la Collectivité Territoriale de Corse. Si l'été est un moment fort de cette programmation, nous tournons toute l'année à la demande des communes ou associations, y compris cet automne ou l'hiver comme à Calvi ou Ghisonaccia. Chaque année le catalogue proposé s'enrichit, il privilégie les films tournés en Corse, fictions ou documen-

# son cinéma

taires, court ou longs métrages toujours accompagnés d'une présentation. Ces projections sont toujours des moments privilégiés de rencontres où le public corse se réapproprie son patrimoine cinématographique, pour le visiteur de l'île il s'agit d'une découverte toujours appréciée. La programmation future devrait intégrer également, sous réserve de l'acquisition des droits, des grands classiques du cinéma.

► **Continuez-vous de collecter les films amateurs ? Que doit faire un particulier qui possède de vieux films de famille ?**

Bien sûr, l'une de nos missions est également la collecte des films amateurs, témoignages essentiels de notre mémoire à sauvegarder pour l'Histoire et pour les générations futures. J'encourage chaque particulier à déposer à la cinémathèque ses films, ils seront mieux conservés sur nos étagères que dans un grenier ! Pour cela il doit se mettre en rapport avec notre service patrimoine dirigé par Renée Génot au 04.95.70.35.02 ou sur [casadilume.patrimoine@wanadoo.fr](mailto:casadilume.patrimoine@wanadoo.fr)

Toute la programmation, les dates et les horaires sur [www.casadilume.com](http://www.casadilume.com)



## Centre d'affaires

- Location de bureaux
- Services aux entreprises
- Location de salle de réunion
- Domiciliation d'entreprises
- Solutions informatiques
- Communication

Deux adresses pour mieux vous servir :

Imm. IMHOTEP  
ZI de CEPPE  
20 620 BIGUGLIA  
04.95.33.49.83.

Espace Commercial  
20 217 SAINT FLORENT  
04.95.37.20.22.

Domiciliez votre  
entreprise pour  
**39€ ht**  
par mois.

[www.agis2b.fr](http://www.agis2b.fr)

## Ajaccio, à la médiathèque des Cannes Des enfants acteurs du multimédia

Les 25 et 26 octobre derniers, une dizaine d'enfants âgés de 6 à 12 ans ont participé à un atelier « multimédia » à la médiathèque des Cannes d'Ajaccio.

L'atelier était animé par l'association **Animação** : Céline Jaspert et Jean-Jacques Flores, et co-encadré par l'animatrice Johanna de l'espace « multimédia » officiant sur place, durant toute l'année.

En pleine période d'Halloween, les enfants ont imaginé une histoire effrayante. Les intervenants **Bouba (Céline Jaspert)** et **Jahco (Jean-Jacques Flores)**, les ont initiés au logiciel de création 3d « **Gepetto** ». Ils l'ont ensuite utilisé pour créer leurs personnages afin, dans un second temps, de les animer manuellement à l'aide de capteurs pour leur donner le mouvement souhaité.

Les enfants ont ensuite cherché des images sur Internet afin d'illustrer leur scénario et enregistrer les dialogues.

D'autre part, les jeunes adeptes de multimédia se sont pleinement laissés prendre au jeu et ont même pu créer leur avatar, diffusé sur le générique de fin du petit film; **Jahco** ayant fait le montage : personnages, décors et voix.

L'atelier s'est d'ailleurs achevé par la projection du film en présence des enfants et de leurs parents. Une fort belle comptine a ainsi vu le jour, à découvrir, notamment sur **YouTube**, sous le titre « **Peur et frissons à Ajaccio** ».



## Bastia, port de Toga Le chantier du renouveau

À la fin de l'été 2010, divers travaux d'aménagement ont été effectués à l'entrée du port de plaisance de Toga, notamment la reconfiguration de l'accès, qu'un stationnement anarchique rendait difficile.

« Pour la même raison, on s'est efforcé de libérer la cale de mise à l'eau. Puis le curage du ruisseau du Fango, encombré par toutes sortes de débris qui l'obstruaient presque entièrement, ce qui provoquait régulièrement l'inondation du secteur », a expliqué le premier magistrat **Émile Zuccarelli**.

Un programme de travaux qui a engendré une dépense de 150 000 €, mais qui représentait surtout l'espoir d'un avenir nouveau pour un secteur devenu au fil du temps une sorte de territoire de non-droit, dégageant une impression tenace d'inachevé.

« L'espoir renaît et se conforte jour après jour avec le commencement des travaux de construction dont le rythme en étonne plus d'un », ajoute **Émile Zuccarelli**. « Le gros œuvre de plusieurs bâtiments est déjà une réalité, et l'achèvement de ceux-ci est prévu pour les mois à venir, ce qui apporte un peu de baume au cœur des commerçants voisins... ».

### Une enveloppe de 8 millions d'euros

« Nous avons attendu 30 ans, nous pouvons encore supporter un peu », résume l'un des socioprofessionnels concernés, qui fait allusion aux inévitables désagréments qu'apporte toujours un chantier de cette importance.

Il est en effet question de construire un total de 4 000 m<sup>2</sup> de locaux, dont 2 800 réservés aux commerces et le reste à des bureaux. Leur commercialisation a été bon train, ce qui est de bon augure.

« Pour franchir les derniers obstacles qui contrariaient encore le projet, il a été nécessaire d'alléger celui-ci, ce qui s'est fait à travers une modification du P.L.U (Plan Local d'Urbanisme) », précise **François Tatti**, adjoint au maire délégué aux travaux.

« Aujourd'hui, le contexte est bien plus favorable, et ce chantier sera mené à son terme. Nous voulons faire de ce secteur un quartier agréable à vivre, et donner un essor nouveau à son économie en relançant le partenariat avec les commerçants ».

Il s'agit sans conteste d'un projet important qui est en cours de réalisation, ne serait-ce que par l'importance de l'enveloppe financière qui lui est consacrée : 8 millions d'euros.

Il aura fallu, auparavant, procéder au renforcement de la digue rocheuse qui marque l'entrée du port et protège le terre-plein, pour un coût de 300 000 €.

## « Studià in Corsica, une histoire de notre université »

À découvrir en librairie et sur le web

À l'occasion des 30 ans de l'Université de Corse, la Fondation a coordonné la réalisation de l'ouvrage « **Studià in Corsica** ». Entre bilan et perspectives, cet ouvrage raconte et analyse l'histoire de notre université.

Divisé en deux grandes parties, ce livre de 200 pages revient d'abord sur l'Histoire de l'Université de Corse, et en filigrane, l'Histoire de la société corse.

**Jean-Louis Andreani**, fin observateur de la société corse, ancien éditorialiste au journal « **Le Monde** », auteur de « **Comprendre la Corse** » et rédacteur en chef de « **La Lettre corse** », a rédigé cette première partie.

« **Studià in Corsica** » dresse ensuite le portrait de 30 anciens étudiants devenus acteurs culturels, économiques, politiques de la société corse.

Le sommaire complet se déroule comme suit : **Prefaziu (Antoine Aiello)**, **Introitu-St'anni Corti (Ghjacumu Thiers)**, **Tamanta storia-Analyse socio-historique (Jean-Louis Andreani)**, **Magister dixit** : Témoignages d'enseignants-chercheurs de la première époque, **Erani in Campu(s)** - Portraits de 30 alumni, Annessi - Chronologie, textes référentiels, bibliographie.

Un livre coordonné par **Vannina Bernard-Leoni**, directrice de la **Fondation de l'Université** et co-édité par **Albiana** et **l'Università di Corsica**. Cet ouvrage, illustré avec des photographies de **Jean-Christophe Attard**, est disponible dans toutes les librairies de Corse. Il est également possible de le commander via le site internet [www.albiana.fr](http://www.albiana.fr)



## AJACCIO

● **Le Conseil Général de la Corse-du-Sud** peut attribuer une **Bourse aux étudiants de l'Enseignement Supérieur** jusqu'à la licence, sous certaines conditions (ressources, résidence en Corse-du-Sud, âge).

**Obtention des dossiers à constituer :** auprès des **Services du Département, 8 Cours Général Leclerc, à Ajaccio ;**

**En écrivant à :** M. le **Président du Conseil Général de la Corse-du-Sud, Bourses Départementales, BP. 414, 20183 Ajaccio Cedex ;**

Par téléchargement sur le site du **Département ([www.cg-corsedusud.fr](http://www.cg-corsedusud.fr)) ;**

Auprès des **Services de l'Université de Corse ;**

Auprès des mairies chefs-lieux de Canton ;

Date limite de dépôt des dossiers : 30 novembre 2011.

Les étudiants souffrant d'un handicap permanent peuvent bénéficier d'une aide spécifique, en téléphonant au : **04 95 29 15 65**, pour plus de renseignements.

● **Sepideh**, à Ajaccio, en attendant l'ouverture de sa boutique, présente à «**l'Hôtel Fesch**», jusqu'au 27 novembre, une exceptionnelle collection de Visons et de Robes de Soirée, à découvrir autour d'un cocktail.

Renseignements : **06 09 98 49 58**.

## BASTIA

● **Changer de téléviseur**, avant le 15 décembre 2011 peut se faire avec **Bang & Owfsen Bastia**, aux **Ets Menghi, 7 Maréchal Sébastiani**, avec reprise de 500 à 1000 Euros d'un téléviseur ancien **Bang & Owfsen**.  
Tél : **04 95 31 25 52**.

● «**Chez Cassandra**» boutique, au **2 avenue Emile Sari**, à Bastia, la Noël se prépare en présentant plus de 2000 articles de grande marque, sacrifiés, à petits prix.  
Par ailleurs, grand arrivage...  
Tél : **04 95 31 17 48**.

## ILE-ROUSSE

● **La Biscuiterie Salvatori**, **Place du Canon** vend aussi le pain, en provenance de la boulangerie artisanale de **Pietralba**, tous les jours.  
Tél : **04 95 60 01 49**.

## CALENZANA

● **L'Alsh « E Pieve d'Olma e di u Pinu »** reçoit les enfants à partir de 6 ans, le mercredi au gîte.  
Tél : **06 73 72 25 09**.

## CALVI

● **Di Casa et sa Boutique Déco**, **3 Bd. Wilson**, jusqu'au 30 novembre, invite à découvrir la nouvelle collection Automne/Hiver.

## PORTO-VECCHIO

● **Le samedi 19 novembre**, à 18h, à la **Médiathèque**, **Marcu Biancarelli** animera une conférence sur le thème : «**Littérature Corse, nouveau siècle**»

● **Le Groupe mixte «U Sumente»** donnera le samedi 19 novembre, à 21h, en l'**Eglise Saint-Dominique**, un concert : chants corses traditionnels, sacrés et polyphoniques.  
**10 Euros l'entrée.**

● **Une permanence des Restos du Cœur** se tiendra chaque mardi, de 14h à 16h30, dans les Bureaux situés à côté de la **Police Municipale** (face à l'ancien hôpital).

● **L'ADIE** (Association pour le droit à l'initiative économique) recrute des bénévoles sur toute la Corse. Tél : **04 95 54 02 75** ou par courrier à : **ADIE Corse, Maison du Parc Technologique – Z.I Erbajolo – 20600 Bastia.**

● **Six agents saisonniers sont recrutés par la Commune** : poste à pourvoir du 30 novembre au 8 janvier inclus, dans le cadre des festivités de fin d'année et de la mise en place en centre-ville d'une patinoire en extérieur.  
Les demandes devront être adressées à **Monsieur le Maire de Porto-Vecchio – Hôtel de Ville – BP. A 129 – 20537 Porto-Vecchio Cedex.**

## SAINTE-LUCIE DE PORTO-VECCHIO

● **Un loto, au profit des jeunes joueurs**, sera organisé, le dimanche 27 novembre, par le **Sud Football Club**, à 14h30, au Gymnase.

## LECCI

● **C'est sur le thème de la Mer** que se déroulera le **11<sup>e</sup> Concours Régional Amateur de Sculpture et de Peinture**, ouvert aux enfants et aux adultes.

Il fera l'objet d'une exposition à l'**Hôtel de Ville**, du 30 janvier au 3 mars 2012.

Organisé par l'**Enfance de l'Art** et la **Commission Culturelle de Lecci**, cet événement intéresse déjà beaucoup de monde.

Inscriptions et renseignements auprès de **Jeanine Guerandel**, artiste-peintre : **06 15 16 56 86 ;** ou au **06 15 25 58 51**, auprès de **Marie-Ange Bazin**.

A noter que les **Ecoles de la Région** peuvent participer à titre individuel ou collectif.

Inscriptions aussi par mail à : [claudbazincorse@orange.fr](mailto:claudbazincorse@orange.fr), jusqu'au 20 janvier.

● **L'Assemblée Générale de la Boule Club Lecci** se tiendra ce samedi 19 novembre, à 18h30, à la **Maison des Associations**.

## ALGAJOLA

● **Le stage de Vannerie** qui s'est déroulé récemment à l'initiative de l'**Association Familiale (AFCA)** sous la direction de **Marie-Elise Luigi** et d'**Antoine**, son père, a connu un franc succès, rassemblant une douzaine de personnes.

Par ailleurs, l'Association tiendra son Assemblée Générale, au local, le samedi 26 novembre à 18h.

## AJACCIO

● **L'Hôtel Campo Dell'Oro**, à Ajaccio, recherche un Chef de Cuisine, (poste en CDI), et un Second de Cuisine (poste en CDI, sérieuses références exigées)

CV à envoyer avec photos et prétentions à : [resa@hotel-campodelloro.com](mailto:resa@hotel-campodelloro.com) ou **Hôtel Campo Dell'Oro – BP. 60996 – 20700 Ajaccio Cedex 9.**

## FIGARI

● **Chaque lundi, la Bibliothèque municipale** est ouverte, de 13h30 à 16h30.

## Cross des Dunes, à Porto-Vecchio

## Hasna Benanaya et Othmane Belfakir au-dessus

Le temps printanier – à moins qu'il ne s'agisse plus simplement du fameux « été indien » – présidait à la nouvelle édition du Cross des Dunes, organisé par l'A.S.P.V.A, sur les « salines » jouxtant le Port de Commerce.

**E**n l'absence de nombre de ses champions, l'**Athlétic Jeunes Bastia** a une nouvelle fois marqué de son empreinte ce premier Cross de la saison.

## Hasna Benanaya .....

Malgré la présence de **Najia Boutiche** et de **Samper**, **Hasna Benanaya** a pris le commandement de la course en poursuivant son effort sans relâche jusqu'au terme.

Une entame réussie de la saison, en attendant, dimanche prochain, à **Créteil**, de confirmer ses bonnes dispositions actuelles au **Cross National du Val de Marne**.

## Othmane Belfakir, retour vers le haut

L'espoir, **Othmane Belfakir**, médaille d'Or aux **Jeux des Iles**, à **Ajaccio**, sur **1500m** et **4<sup>ème</sup>** aux **France Cadet** sur **1500m Steeple**, semble avoir retrouvé, avec ses jambes, la détermination à ne plus s'en laisser compter pour concrétiser enfin l'immense potentiel qui est le sien.

Dans cette course qu'il a conduite, seul, de bout en bout, il convient de signaler la bonne prestation de **Guillaume Peretti** de l'**A.C.Corte**, et, surtout, la **3<sup>ème</sup>** place de **Laurent Léglise**, parti de **Bastia** à 7h30 à vélo, il a rejoint **Porto-Vecchio** un peu avant 12h00, avant de s'aligner dans cette épreuve «pour le fun» !

Une belle manière de démontrer qu'après les opérations qui l'avait écarté des pistes, **Laurent** a retrouvé envie, sensation et volonté.

Dans les autres catégories, les «**Rouges et Verts**» ont remporté en solitaires la course des Juniors avec **Jawed Jefjafi**, des Cadets avec **Karim Chabouchi** et des «**Babies**» avec **Anna-Lésia Rogliano**, des Eveil Athlétique avec **Manon Raffray**, des Minimes Filles avec **Léa Monciovi** et chez les Cadettes, avec **Candice Giudicelli** qui n'a pas eu à forcer son talent, avant la course du 20 novembre, à **Créteil**.

D'autres places d'honneur comme celle des Benjamins, **Claire Godwin** et **Marie-Françoise Albertini**, des Poussins, **Théo Guidicelli**.

Un bémol chez les Minimes Garçons avec les **2<sup>ème</sup>** et **3<sup>ème</sup>** places de **Nabil El Yaâgoubi** et **Anthony Valdy-Taddei** qui ont dû mesurer que seul le travail répétitif est «**payant**» !

Sur l'ensemble des épreuves, les «**Rouges et Verts**» ont tenu leurs promesses avec les athlètes présents.



## RESULTATS

## Femmes

## Seniors

## Course Scratch

- 1<sup>ère</sup> Hasna Benanaya, AJB
- 2<sup>e</sup> Najia Boutiche, CO Lecci, 1ère Vétéran
- 3<sup>e</sup> Véronique Filippi, ASPVA, 2e Vétéran

## Cadettes

- 1<sup>ère</sup> Candice Giudicelli, AJB
- 2<sup>e</sup> Marie Ferdani, ASPVA
- 3<sup>e</sup> Orlane Pressburger, ASPVA
- 5<sup>e</sup> Hakima Benabdessadek, AJB

## Minimes

- 1<sup>ère</sup> Léa Monciovi, AJB
  - 2<sup>e</sup> Tessa Bry, CAB
  - 3<sup>e</sup> Laetitia Tomasi-Djinabo, CAB
- Par équipe : CAA, 39 Pts

## Benjamins

- 1<sup>ère</sup> Anouck Luzi, CAA
  - 2<sup>e</sup> Claire Godwin, AJB
  - 3<sup>e</sup> Marie-Françoise Albertini, AJB
  - 14<sup>e</sup> Ghislaine Chakroune, AJB
- Par équipe : 1er ASPVA

## Poussins

- 1<sup>ère</sup> Lena Mondoloni, ASPVA
- 2<sup>e</sup> Assia Desbourdes, ASPVA
- 3<sup>e</sup> Marie Guillouveau, ASPVA
- 9<sup>e</sup> Nora Belkouri, AJB
- 11<sup>e</sup> Alba-Maria Dix Neuf, AJB

- 13<sup>e</sup> Hafsa El Yaagoubi, AJB
- Par équipe : ASPVA 13 Pts

## Eveil Athlétique

- 1<sup>ère</sup> Manon Raffray, AJB
  - 2<sup>e</sup> Lisandra Rogliano, AJB
  - 3<sup>e</sup> Karine Mouillevois, CAA
  - 6<sup>e</sup> Maeva Bernardini, AJB
  - 11<sup>e</sup> Rabab El Jaouhary, AJB
  - 13<sup>e</sup> Lara Lupini, AJB
- Par équipe : AJB, 20 Pts

## Babies

- Scratch (F et G)
- 1<sup>ère</sup> Anna-Lésia Rogliano, AJB
  - 2<sup>e</sup> Anthony Coupe, AJB
  - 3<sup>e</sup> Ilian Charrou, AJB

## Hommes

## Courses Séniors

## Scratch

- 1<sup>er</sup> Othmane Belfakir, AJB (1er Espoir)
- 2<sup>e</sup> Guillaume Peretti, AC Corte (1er Sénior)
- 3<sup>e</sup> Laurent Léglise, AJB (2e Sénior)
- 5<sup>e</sup> Jean-Marc Reze, R.C.Furiani-Agliani (1er Vétéran)
- 10<sup>e</sup> Elvis Quaranta, AJB (2e espoir)

## Juniors

- 1<sup>er</sup> Jaoued Jefjafi, AJB
- 2<sup>e</sup> Kévin Sola, AJB

## Cadets

- 1<sup>er</sup> Karim Chabouchi, AJB
- 2<sup>e</sup> Elliot Palome, ASPVA
- 3<sup>e</sup> Jean Pieraccini, AJB

## Minimes

- 1<sup>er</sup> Lucien Tafani, ASPVA
  - 2<sup>e</sup> Nabil El Yaagoubi, AJB
  - 3<sup>e</sup> Anthony Valdy-Taddei, AJB
  - 5<sup>e</sup> Kévin Cherenti, AJB
  - 8<sup>e</sup> Samir El Yaagoubi, AJB
  - 9<sup>e</sup> Michel Rinieri, AJB
  - 10<sup>e</sup> Lothaire Deffobis, AJB
  - 15<sup>e</sup> Soufiane Abdessadak, AJB
  - 16<sup>e</sup> Romain Carpini, AJB
- Par équipe : 1er AJB, 18 Pts

## Benjamins

- 1<sup>er</sup> Sébastien Marchetti, ASPVA
  - 2<sup>e</sup> Virgile Bouquet, CAB
  - 3<sup>e</sup> Pierre Meullet, ASPVA
  - 5<sup>e</sup> Najim Chabouchi, AJB
- Par équipe : 1er ASPVA, 14 Pts

## Poussins

- 1<sup>er</sup> Mattéo Guillar, CAB
  - 2<sup>e</sup> Théo Giudicelli, AJB
  - 3<sup>e</sup> Léo Lupini, AJB
  - 4<sup>e</sup> Mehdi Chakroune, AJB
  - 7<sup>e</sup> Mathieu Sabatier, AJB
  - 8<sup>e</sup> Zakaria Casabianca, AJB
- Par équipe : 1er AJB

## Eveil Athlétique

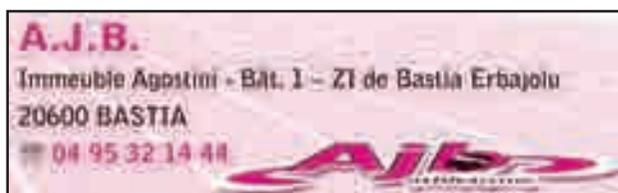
- 1<sup>er</sup> Hugo Parisi, CO Lecci
  - 2<sup>e</sup> Xavier Colonna, ASPVA
  - 3<sup>e</sup> Romain Toth, AJB
  - 5<sup>e</sup> Baptiste Pennaguer, AJB
  - 10<sup>e</sup> Théo Linale, AJB
- Par équipe : 1er ASPVA

Dimanche 20 novembre

## Cross National du Val de Marne, à Créteil

**D**ans le cadre du **Cross National du Val de Marne**, à Créteil, le dimanche 20 novembre 2011, huit athlètes de l'**A.J.B** vont participer aux courses prévues pour les **Sélections Nationales** en vue des **Championnats d'Europe de Cross** : **Hasna Benanaya** (Sénior), les Cadets **Candice Giudicelli** et **Abdelkarim Chabouchi** ; les Juniors **Jaoued Jefjafi** et **Faouzi El Yaagoubi**, ainsi que les Espoirs, **Brahim Nassi** et **Othmane Belfakir**, et **Julien Bartoli** avec **Laurent Léglise** et **Afid Hammaoui** pour les «*coacher*» !

Cette délégation aura à cœur de montrer la vitalité du demi-fond insulaire, en ce début de saison.



Echos – Echos – Echos

● **Nouveau Siège Social** pour l'**Athlétisme Jeunes Bastia**, au cœur de la Z.I d'Erbajolo, à l'immeuble Agostini, Bâtiment A, 20600 Bastia.

Tél : **09 66 94 35 44** – Télécopie : **04 95 31 14 44**  
Email : [a.j.bastia-secretariat@orange.fr](mailto:a.j.bastia-secretariat@orange.fr) – [www.a.j.bastia.fr](http://www.a.j.bastia.fr) ou [www.ajbastia.com](http://www.ajbastia.com)

● «**Athléticorse**» va paraître à nouveau courant décembre 2011 sous une forme magazine.

**Michel Maestracci**, son nouveau Directeur, entend en faire le magazine de l'Athlétisme insulaire.  
Direction et Rédaction à la Z.I. d'Erbajolo, Immeuble Agostini, Bâtiment A, 20600 Bastia.

● Les dernières sorties de **Julien Bartoli** sur **10Km** se sont soldées par un **31'33** de très bon augure pour le reste de la saison.

● Le samedi 17 décembre, la **Communauté d'Agglomération de Bastia** organise sa **Première Corrida de Noël** : course à partir de la **Place Saint-Nicolas** serpentant dans la **vieille Ville** pour revenir sur la place.

Les athlètes devront accomplir 3 boucles de 3Km, à partir de 19h, dans un cadre adapté à la magie de **Noël**.

Courses pour enfants et diverses animations, à partir de 15h00, sur la **Place Saint-Nicolas**.

**DIMANCHE 27 NOVEMBRE 2011**

## CROSS DE L'A.J. BASTIA

SUPPORT DES CHAMPIONNATS DE HAUTE-CORSE  
AVEC LE CONCOURS DU CONSEIL GENERAL DE LA HAUTE-CORSE  
A FORNACCINA - FURIANI

### PROGRAMME

**OUVERTURE DU SECRETARIAT : 10h00**

- 11H30** : JUNIORS (92-93), ESPOIRS (89, 90, 91), SÉNIORS, VÉTÉRANS (F) : (4500M)
- 12H00** : BENJAMIN (ES) (G-F) (98, 99) - MINIMES F. (96, 97) : (2500M)
- 12H20** : CADETTES (94-95), MINIMES G. (96, 97) : (3500M)
- 12H40** : POUSSINS (2000-2001) : (1500M)
- 12H55** : POUSSINES (2000-2001) : (1500M)
- 13H15** : EVEIL (F) 2002 - 2003 : (900M)
- 13H30** : EVEIL (G) 2002 2003 : (900M)
- 13H45** : PIOUS-PIOUS - 2004 - 2005 : (600M)  
PRE - PIOUS : 2006 2007 2008 2009 : (400M)
- 14H00** : CADETS (94, 95) : (4000M) - JUNIORS (92, 93) - ESPOIRS (89, 90, 91) - SE - VE (Hmes) : (9500M)

**NB** : En fonction du nombre des engagés les courses des Ecoles d'Athlétisme peuvent être regroupées

\* Les distances sont données à titre indicatif.

Elles seront précisées ultérieurement.

### Renseignements et Inscriptions :

pour le vendredi 25 novembre ou sur place à l'ouverture du secrétariat

**06 82 29 29 17 - 09 66 94 35 44 - 04 95 32 14 44**

email : [a.j.bastia-secretariat@orange.fr](mailto:a.j.bastia-secretariat@orange.fr)

**ATHLÉTIC JEUNES BASTIA**  
ZI Bastia Erbajolo  
Immeuble Agostini - Bât. 1  
20600 Bastia



# A Settimana

47<sup>ème</sup> semaine de l'année

du 18 au 24 novembre 2011

Les fêtes : le 18, Aude - le 19, Tanguy - le 20, Christ Roi, Edmond, Octave - le 21, Présentation de la Vierge Marie - le 22, Cécile, Célia - le 23, Clément - le 24, Flora.

## Un an déjà

Le 20 novembre, coup de grisou dans une mine de charbon en Nouvelle-Zélande. 29 mineurs sont coincés à 150 mètres sous terre.

Le 21 novembre, dans un livre d'entretiens, le pape Benoît XVI admet l'usage du préservatif dans certains cas, pour se protéger du sida.

Le 22 novembre, un Belge expert en antiquités est interpellé en Espagne, soupçonné de faire partie d'une organisation internationale de trafiquants.

Le 23 novembre, la Corée du Nord bombarde une petite île appartenant à la Corée du Sud, propriété contestée par le Nord depuis l'indépendance.

Le 24 novembre, deux suspects sont appréhendés à Paris dans le cadre du triple meurtre de Wemmel commis le 14 novembre.

Le 25 novembre, les rues de Rio de Janeiro sont à feu et à sang, la police et l'armée s'étant lancées dans une vaste opération contre les narcotrafiquants.

## L'esprit du monde

*C'est chose rare qu'un auteur cherche à se faire plus petit que son œuvre.*

Antoine Blondin

## Le truc de la semaine

Durant les mois froids, il arrive que les ongles soient plus cassants que d'habitude. Pour lutter contre ce phénomène, trempez-les deux fois par semaine, durant dix minutes, dans un bain d'huile d'olive tiède.

## Les tablettes de l'Histoire

Le 19 novembre 1949, succédant, à 26 ans, à son grand-père décédé six mois plus tôt, Rainier III devient prince de Monaco.

Le 20 novembre 1945, ouverture du procès de Nuremberg où l'on doit juger une vingtaine de chefs nazis pour crime de guerre et crime contre l'humanité.

Le 22 novembre 1963, assassinat du président américain John Fitzgerald Kennedy.

Le 23 novembre 1976, à 49 ans, Jacques Mayol atteint pour la première fois la profondeur de 100 mètres en apnée.

Le 25 novembre 1951, la Calypso, le bateau du commandant Cousteau, part pour son premier voyage, en Mer Rouge.

## Saviez-vous que ?

Que depuis 1973, la quantité de spermatozoïdes humains par millilitre diminue régulièrement de 2%. Une des principales causes de cet état de fait serait les pesticides organochlorés.

Que si le calendrier des Postes cite environ 365 saints "du jour", le calendrier de l'Eglise, dressé par les Bénédictins en 1959, en compte en réalité 6216.

Que la profession d'agence matrimoniale n'est régie par aucun statut particulier. On en recense en France entre 1000 et 3000, sans toutefois beaucoup de précision.

Que la sécrétion des sucs digestifs est, paraît-il, stimulée par la vue, l'odeur et le contact des aliments.

Que pour vérifier le bon fonctionnement du clavier d'un ordinateur, on peut dactylographier la phrase suivante : "Servez ce whisky aux petits juges blonds qui fument". Elle a la particularité de contenir les 26 lettres de l'alphabet.

Que les enfants naturels des rois (bâtards), qui étaient reconnus comme tels, avaient malgré tout le privilège d'être considérés comme princes.

Qu'à l'âge de 7 ans, déjà, Yehudi Menuhin jouait les concertos de Mendelssohn, Beethoven et autres avec les plus grands orchestres américains.

Que c'est en 1779 un abbé, l'abbé Spalanzani, qui a pratiqué la première insémination artificielle connue. Celle-ci a eu lieu sur une chienne. Six ans plus tard, à Paris, un docteur pratiquait la première insémination artificielle sur une femme, son épouse.

### Informateur • CORSE NOUVELLE

#### DIRECTION - ADMINISTRATION

Tél. 04 95 32 04 40 - Télécopie 04 95 32 02 38

#### DIRECTEUR DES PUBLICATIONS : Pierre BARTOLI

Téléphone : 04 95 32 89 98

#### RÉDACTION : Téléphone 04 95 32 89 90

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

1, rue Miot - BP 213 - 20293 BASTIA CEDEX

#### ANNONCES LÉGALES : Tél. 04 95 32 89 92

E-mail : [al@informateurcorse.com](mailto:al@informateurcorse.com)

Le prix de la ligne d'annonce légale est fixé par l'Arrêté Préfectoral pour la Corse-du-Sud et pour la Haute-Corse : hors taxes 3,89 € (le calibrage de filet à filet est fixé dans les mêmes conditions, descriptif remis aux annonceurs sur demande).

#### COMPTABILITÉ/ABONNEMENTS : Tél. 04 95 32 04 40

#### REGIE DE LA PUBLICITE - ÉDITIONS SPECIALES

ET ÉVÉNEMENTS : Tél. 04 75 12 93 47

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

#### PRESSE EN LIGNE : [www.corse-information.info](http://www.corse-information.info)

E-mail : [j.fabro-aurelli@corse-information.info](mailto:j.fabro-aurelli@corse-information.info)

C.P.A.P. : 0314 1 88773

ISSN : 2114-009

IMPRESSION - AZ DIFFUSION - 20500 BASTIA

L'Informateur • Corse Nouvelle est membre du Syndicat de la Presse Hebdomadaire Régionale - L'Informateur Corse a été fondé en 1951 par Louis RIGNÉ - Corse Nouvelle® fondée en 1948 et La Semaine Corse® fondée en 1969 sont protégées par l'ancienneté et les dépôts - Toute reproduction, même partielle, est interdite sans l'autorisation expresse et écrite de l'éditeur (loi du 11 mars 1957) - Dépôt légal à date de parution.

## BULLETIN D'ABONNEMENT

1 AN : 42 €  6 MOIS : 32 €  Etranger : 62 €

Nom : .....

Prénoms : .....

Adresse : .....

Ville : ..... Code Postal : .....



Service Abonnements

1, Rue Miot - BP 213  
20293 Bastia Cedex  
Tél : 04.95.32.04.40  
Fax : 04.95.32.02.38

E-mail : [redaction@informateurcorse.com](mailto:redaction@informateurcorse.com)

# «Bastia», le nouveau CD du groupe I Mantini est dans les bacs !

**J**oli mois de novembre propice à l'écllosion de la création musicale. Celle que nous offrent **I Mantini**, **Daniel Vincensini** et **José Oliva**, a le goût de la maturité. Celle d'un duo un tantinet provocateur, mais surtout et avant tout, attaché à sa culture, à sa langue... et à sa ville, **Bastia**. C'est à elle que ce nouvel opus est dédié, pour en porter le titre central et ouvrir la série de 14 nouveaux titres. Le texte est signé **Dédé Nobili**. La chanson évoque la cité portuaire, ses couleurs, ses odeurs, sa musicalité. Un cantu d'amore !

Les autres titres sont signés **Patrizia Gattaceca**, **Ange Orati**, **Hubert Tempête**, et bien entendu **Daniel Vincensini**. C'est du «Mantini» sans surprise, bien installé dans son sillon artistique, entre poésie et parodie, capable de faire rire aux éclats ou de provoquer l'émoi...

Des sentiments contrastés que la pochette du disque dénuade sans équivoque : ce clown au nez rouge et à la larme bleue, le regard sombre ou espiègle, il leur ressemble, et invite à découvrir du cent pour cent **Mantini**, avec de nouveaux regards sur ce qui fait l'essentiel du «*campa corsu*».

Un projet auquel ont adhéré **Marie-Josée Pastinelli**, **Alain Mori**, **Marina Raibaldi**, **Pascale Santini**, **Angélique Rogliano** (le joli clown), **Tous-saint Agostini** (réalisation maquette), **Yveline Abgrall** (maquillage), **Red'Art de femme** (photographe) et, pour les musiciens, **Laurent Cacciaguerra**, **Laetitia Garcia**, **Patrick Mattei**, **Alain Serresse** et **Pierre Agostinetti**.

Une joyeuse équipe qui s'est réunie en partie sur le site des **eaux d'Orezza**, le fidèle partenaire des **Mantini**, pour y présenter «**Bastia**» en avant première. **Jean-Paul Massiani** et **Iviu Pasquali**, ainsi que les membres de la société d'exploitation, ont volontiers partagé «**torta paisani**» et verre d'**Orezza**. Le parfait goûter !



Daniel et José présentent «Bastia »



Le duo entouré de ses choristes



La première présentation officielle du CD s'est faite sur le site des Eaux d'Orezza à Rapaghju



2, Avenue Émile Sari  
20200 Bastia  
**04 95 37 80 74**  
[couleurcafebastia@orange.fr](mailto:couleurcafebastia@orange.fr)

***Vous avez des projets, des besoins ...  
nous avons une solution à vous offrir !***

**étiquettes  
adhésives**



**cartes  
plastiques**

☎ 06 01 35 61 90

commercial@icn-mageco.fr

***Vos idées, vos demandes de prix et de devis ...***